

FORMATION PS :

Première partie (visioconférence du 25/11/2020 «Formation PS _ 1.pdf»)

L'espace de travail de PS : présentation

Page 2

Calques : les outils

Pages 3 à 5

Application 1- corriger des défauts de façon réversible

Pages 6 à 7

Deuxième partie (visioconférence du 02/12/2020 «Formation PS _ 2.pdf »)

Application 2- assemblage de photos, masquage

Pages 8 à

Application 3 - Calques de réglages

Pages à

Troisième partie (visioconférence du 09/12/2020 «Formation PS _ 3.pdf »)

Application 5 - corrections localisées

Pages à

Application 6 - Filtres avec calques dynamiques

Pages à

Application 7 - Filtres Dodge & Burn (éclaircir et assombrir)

Pages à

Quatrième partie (visioconférence du «Formation PS _ 4.pdf »)

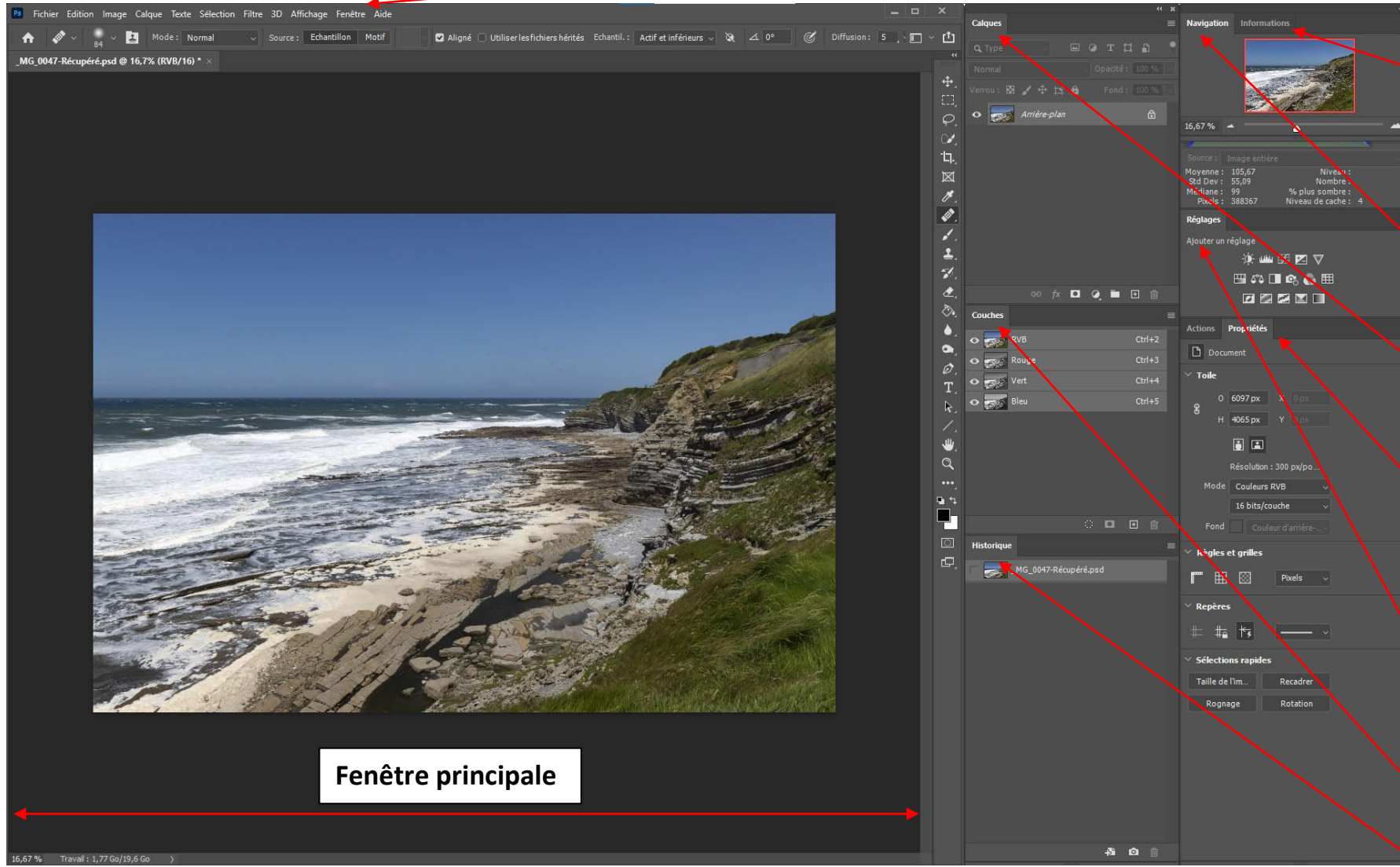
Application 5 – Masques de luminosité (Drakkarts post pro)

Pages à

Nota : toutes les applications sont développées à partir de photos disponibles sur le site avec cette formation.

Première partie

Ouverture d'un fichier photo avec PS : aspect de l'espace de travail



The image shows the Adobe Photoshop workspace with a coastal landscape photo open. The interface is in French. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu in the top bar to the 'Fenêtre principale' label. Another red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Navigation' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre CALQUES' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Propriétés : du calque en surbrillance' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Réglages : calques de réglages' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre COUCHES' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Historique' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Histogramme' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Navigation' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre CALQUES' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Propriétés : du calque en surbrillance' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Réglages : calques de réglages' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre COUCHES' label. A red arrow points from the 'Fenêtres' menu to the 'Fenêtre Historique' label.

Fenêtre principale

Le choix des fenêtres visibles se fait par le menu « fenêtres »

Fenêtre Histogramme

Fenêtre Navigation

Fenêtre CALQUES

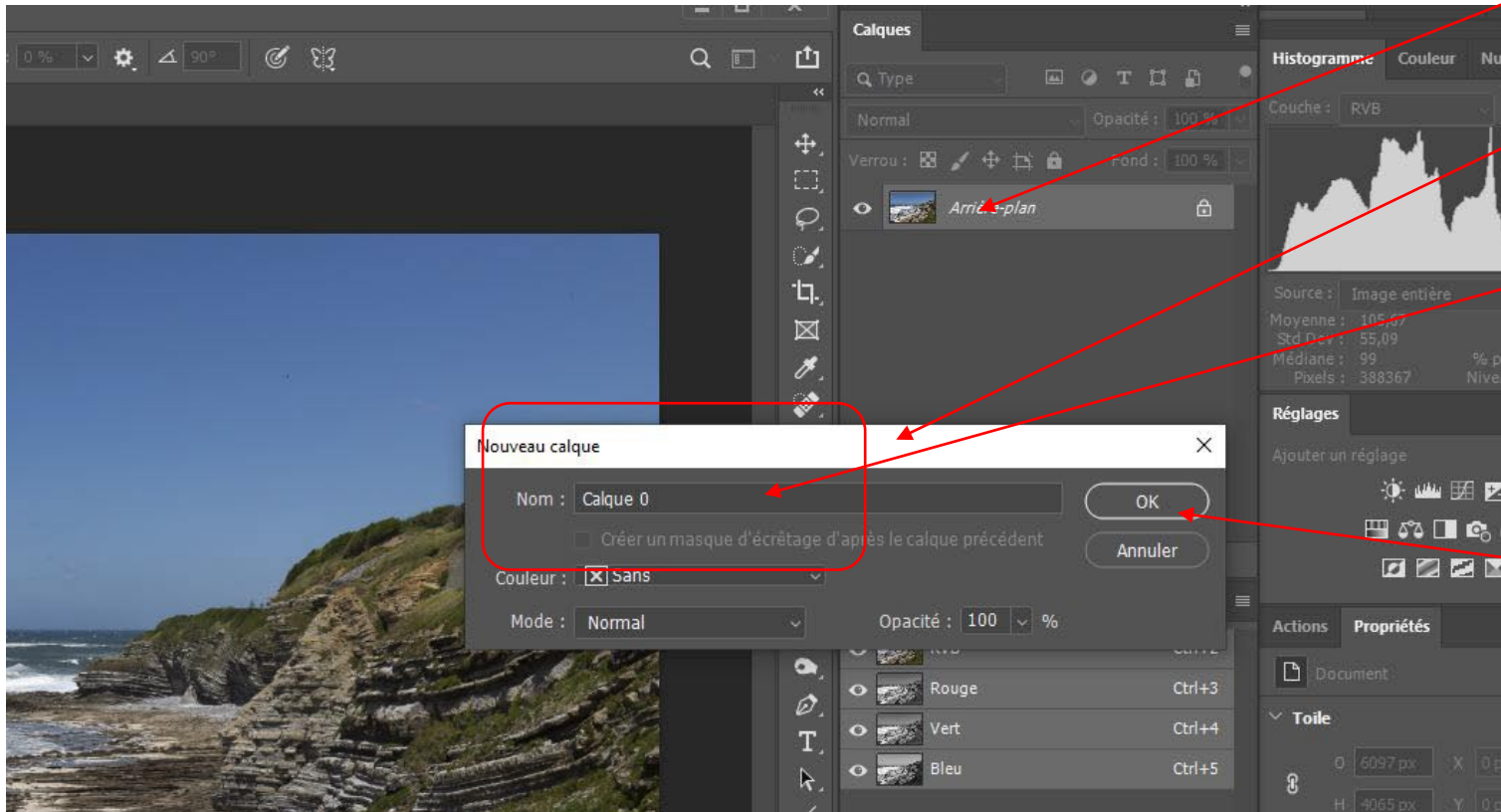
Fenêtre Propriétés : du calque en surbrillance

Fenêtre Réglages : calques de réglages

Fenêtre COUCHES

Fenêtre Historique

Renommer un calque



En double cliquant sur le non du calque,

La fenêtre s'ouvre.

Renommer le calque. Pour le calque d'arrière plan PS propose « calque 0 » à modifier ou pas.

Puis cliquez sur OK, le calque a pris le nouveau nom .

La fenêtre CALQUES

Outils principaux

Calques actif en surbrillance.

Œil : cliquer dessus pour faire apparaître ou disparaître le contenu du calque dans la fenêtre principale .

Calques de réglage : ouverture d'un menu avec liste des calques de réglage. Equivalent à la fenêtre « Réglages ».

Masque : outil de création d'un masque : voir paragraphe « masques » page .

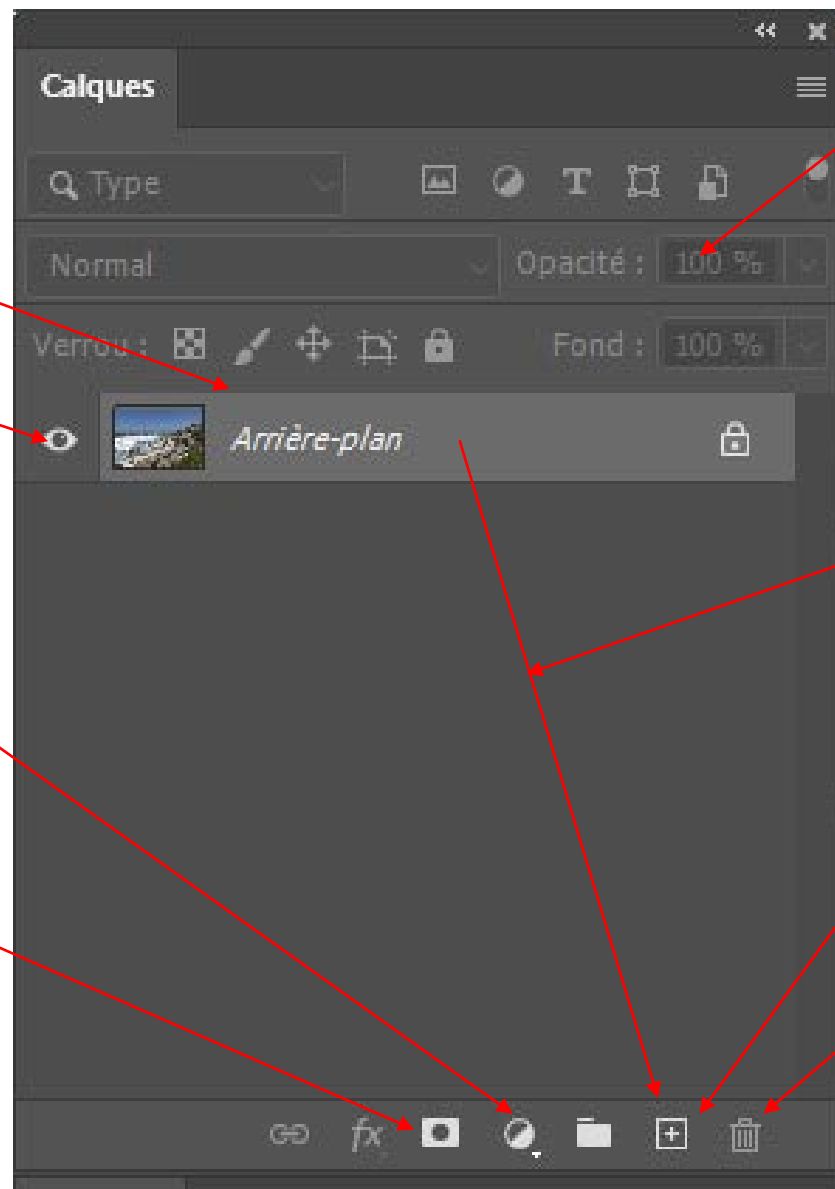
Opacité : réglage de l'opacité du calque actif (transparence).

Groupe de calques : regroupe les calques sélectionnés en un dossier de calques.

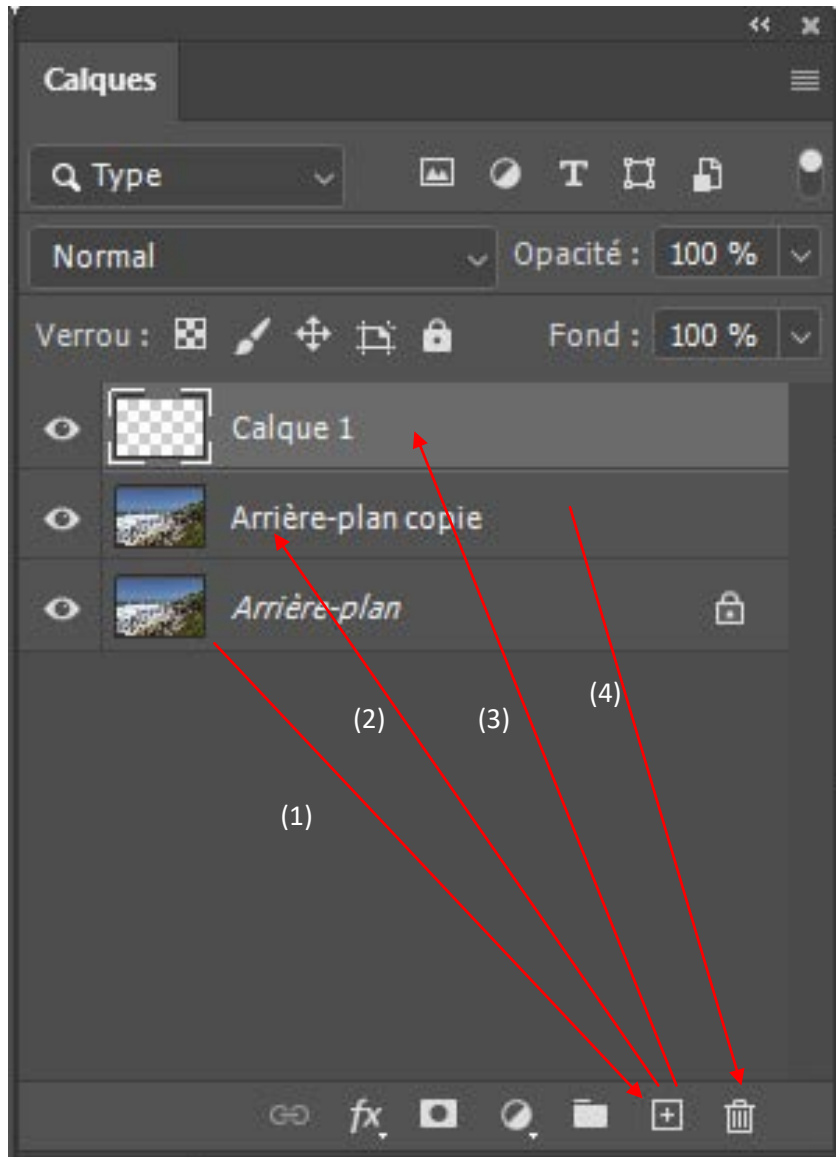
Nouveau calque : Crée une copie d'un calque en le faisant glisser sur le logo.

Crée un calque vierge au dessus d'un calque en surbrillance.

Poubelle : clic sur le logo : supprime le calque ou masque en surbrillance.
Ou faire glisser l'élément à supprimer sur la poubelle.

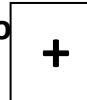


Copier un calque, créer un calque vierge, effacer un calque



Duplication de calque :

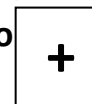
clic gauche maintenu enfoncé sur le calque à dupliquer puis, le faire glisser (1) sur le logo



Un nouveau calque est créé au dessus du calque source (2).

Création d'un calque vierge (vide sans image ni réglages).

cliquer sur le logo



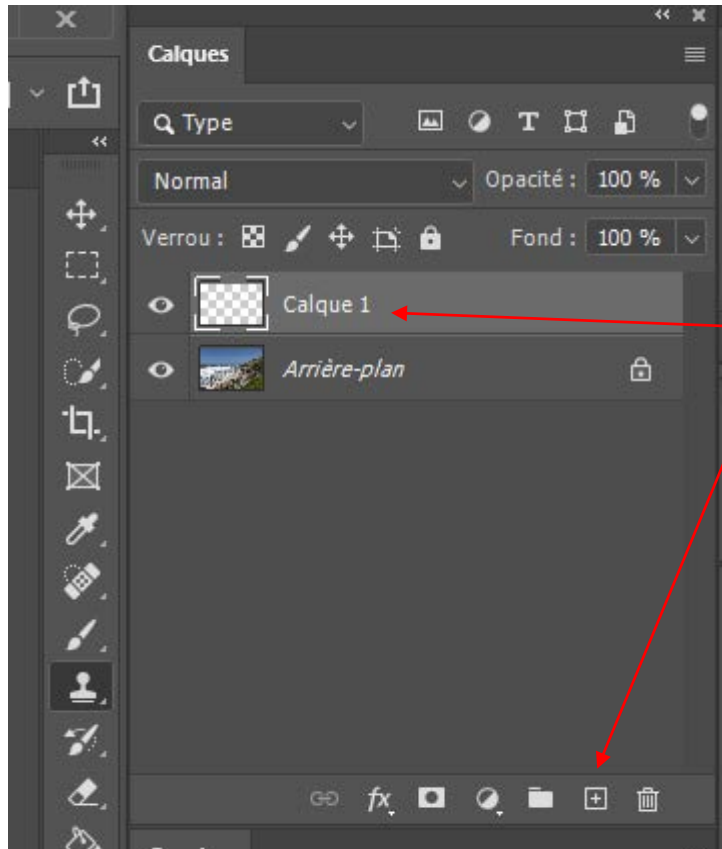
Un calque vide est créé au dessus du calque actif (3)

Supprimer un calque:

cliquer sur le logo « poubelle » supprime le calque ou masque en surbrillance.

Ou faire glisser l'élément à supprimer sur la poubelle (4)

Application 1: corriger des défauts de façon réversible



1 - Créer un calque vierge :

Clic sur le logo

Un calque vierge (vide : sans photo ni réglages) est créé au dessus du calque arrière plan.

2 - Réglage outil : sélectionnez le tampon. Puis faire « alt » + clic droit maintenu enfoncé.

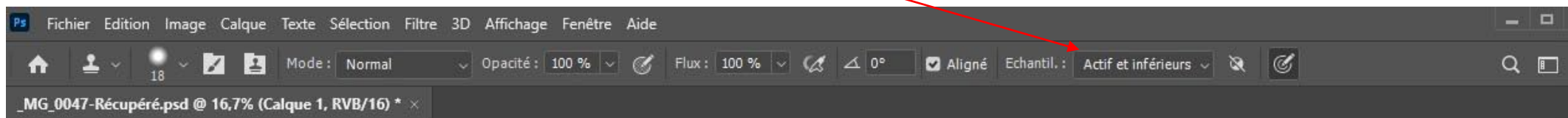
Déplacer la souris :

- gauche droite : règle la taille du tampon
- haut bas : la dureté



3 - Dans le menu de réglage de l'outil :

Choisir « actif et inférieur » dans la fenêtre échantillon



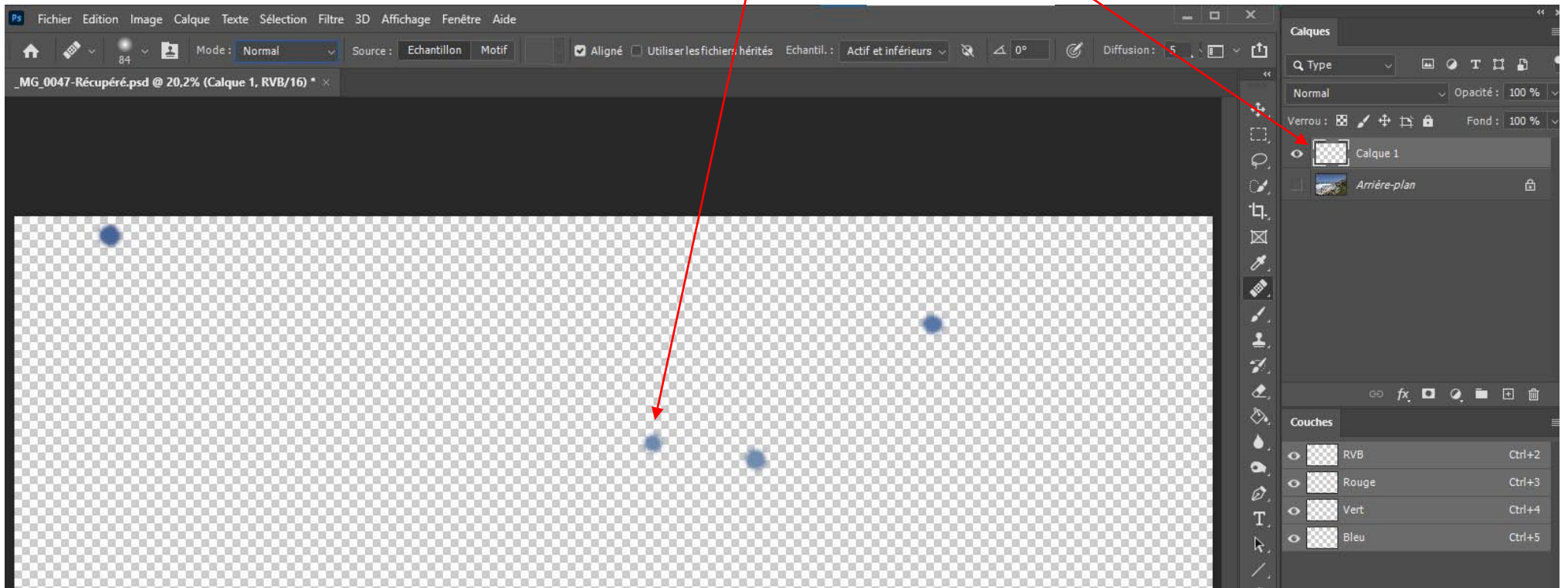


Le calque vierge doit être actif (surbrillance)

Effacer les défauts avec le tampon ou l'outil correcteur.

Les parties de la photo sélectionnées (dans le calque inférieur ;; source) pour être copiées sur la zone à corriger, le sont dans le calque supérieur vierge.

En éteignant le calque inférieur (source) vous pouvez voir toutes les corrections et les effacer, corriger à tous moment. Cette méthode de correction est totalement réversible.



deuxième partie : voir fichier « Formation PS _ 2.pdf ».....