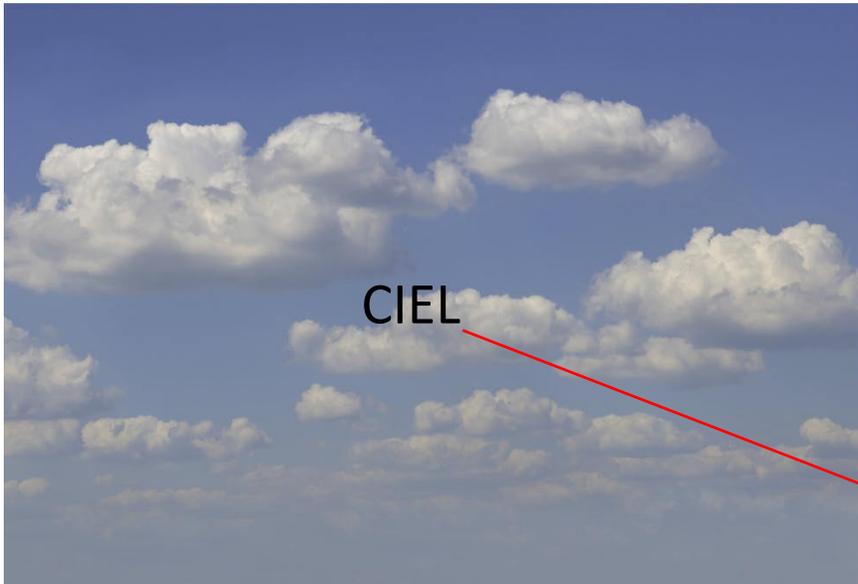


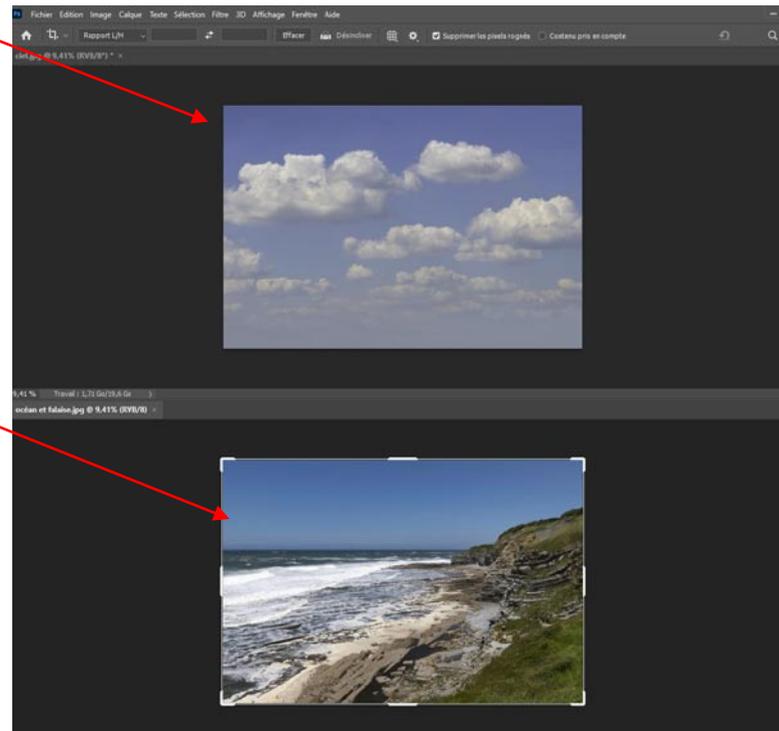
## Application 2- assemblage de photos, masquage



L'objectif de cet exercice est de remplacer le ciel uniformément bleu de la photo « océan et falaise » par la photo « ciel ».

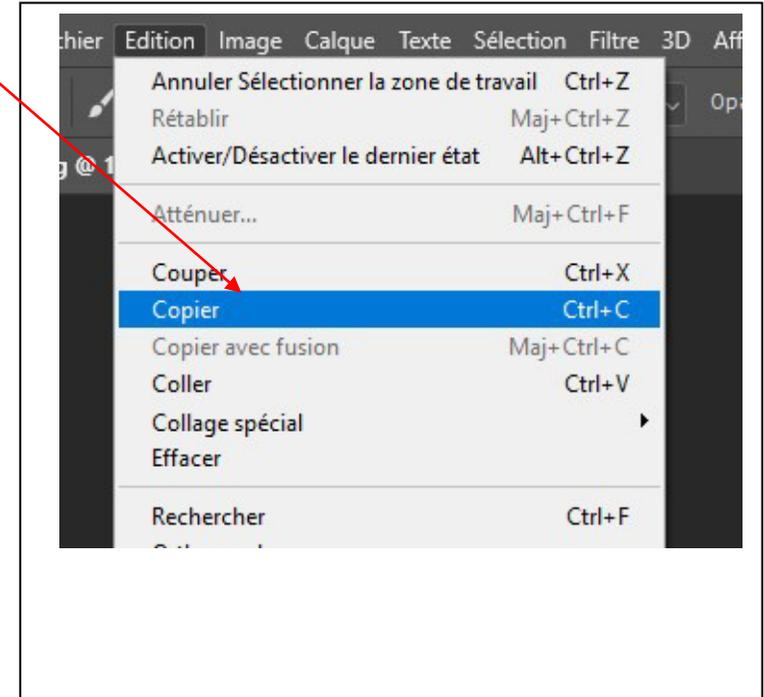
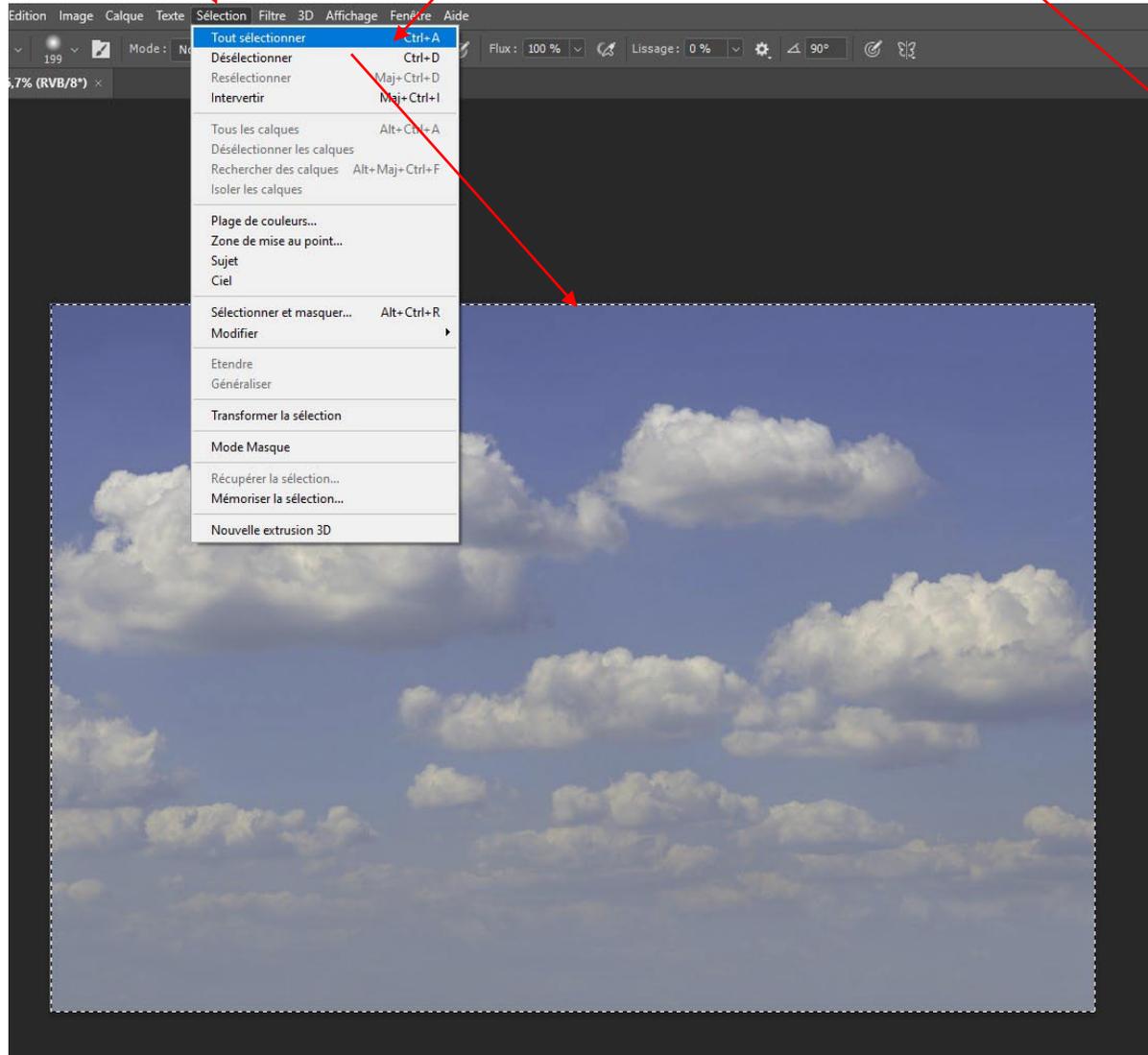
Ouvrir dans photoshop les deux photos « ciel » et « océan et falaise ».

Elles s'ouvrent dans deux onglets dans la fenêtre principale



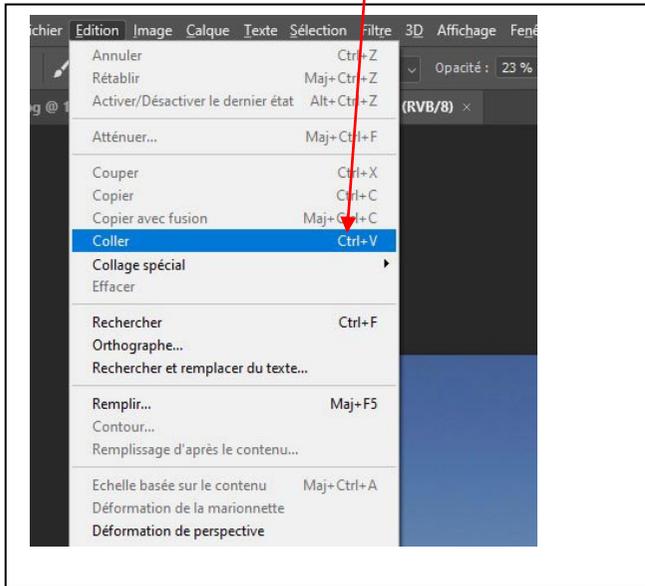
Se placer dans l'onglet « ciel »

Puis « sélection », « tout sélectionner » et clic droit « copier »

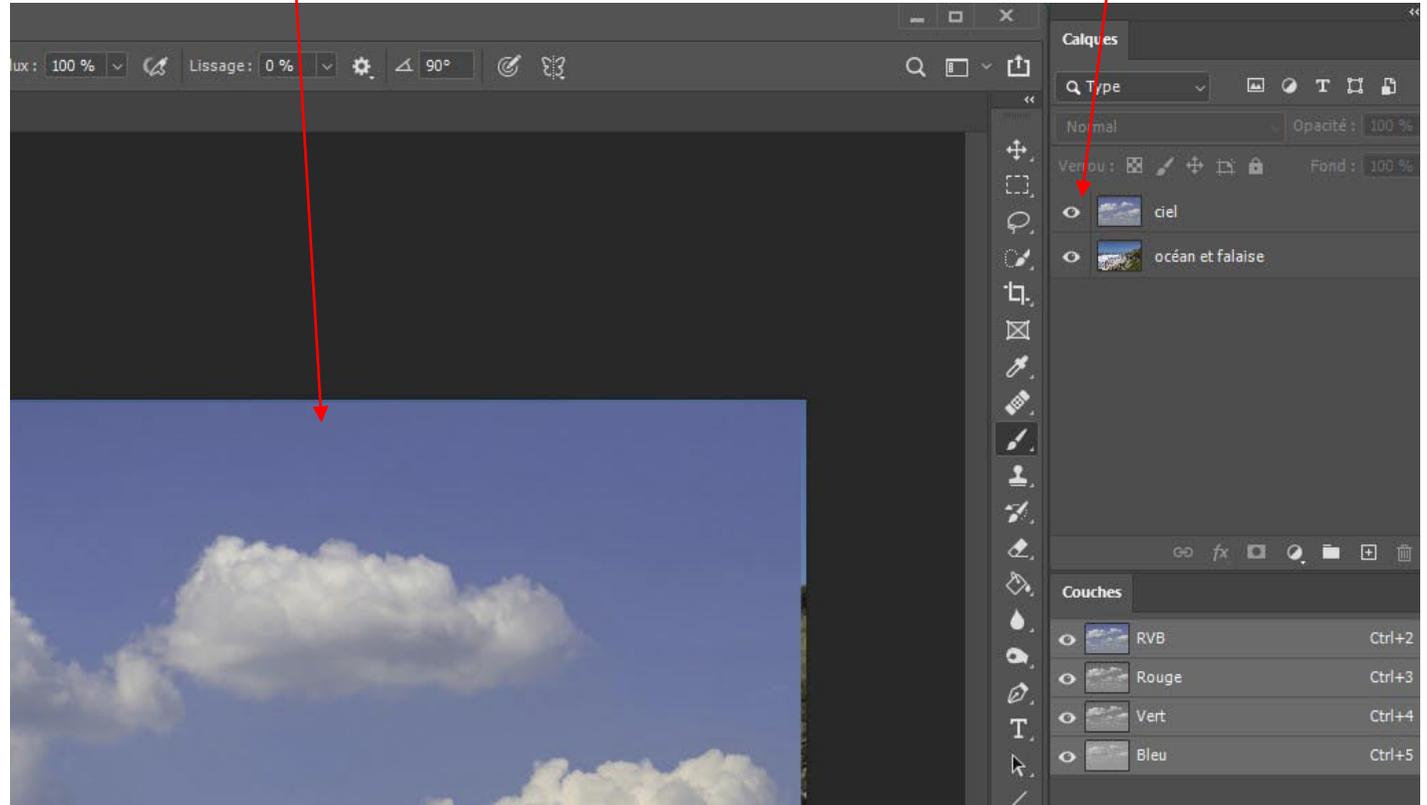


## Se placer dans l'onglet « Océan et falaise »

Puis clic droit « coller »



La photo du ciel s'est placée au dessus de celle de l'océan.



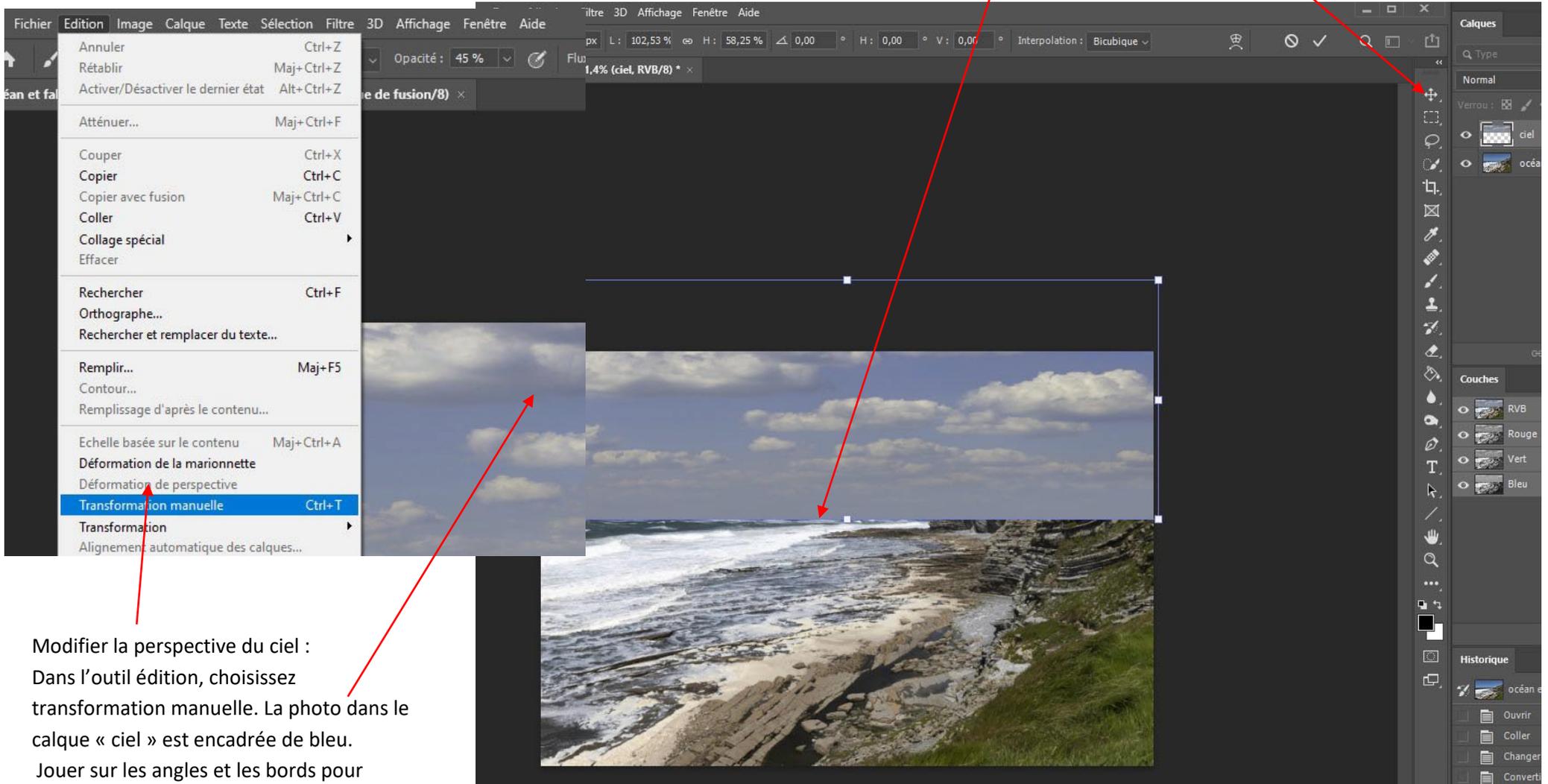
Un nouveau calque « ciel » est créé au dessus du calque « océan et falaise ».

En cliquant sur l'œil du calque ciel vous voyez « océan et falaise » réapparaître

Le fichier « ciel » dans l'onglet « ciel » peut être fermé.

## Ajuster la position et l'aspect du ciel :

1) Avec l'outil double flèche, déplacez le ciel de façon à ce que les horizons se superposent. Au besoin réduire l'opacité du calque « ciel » pour voir l'autre calque en dessous.

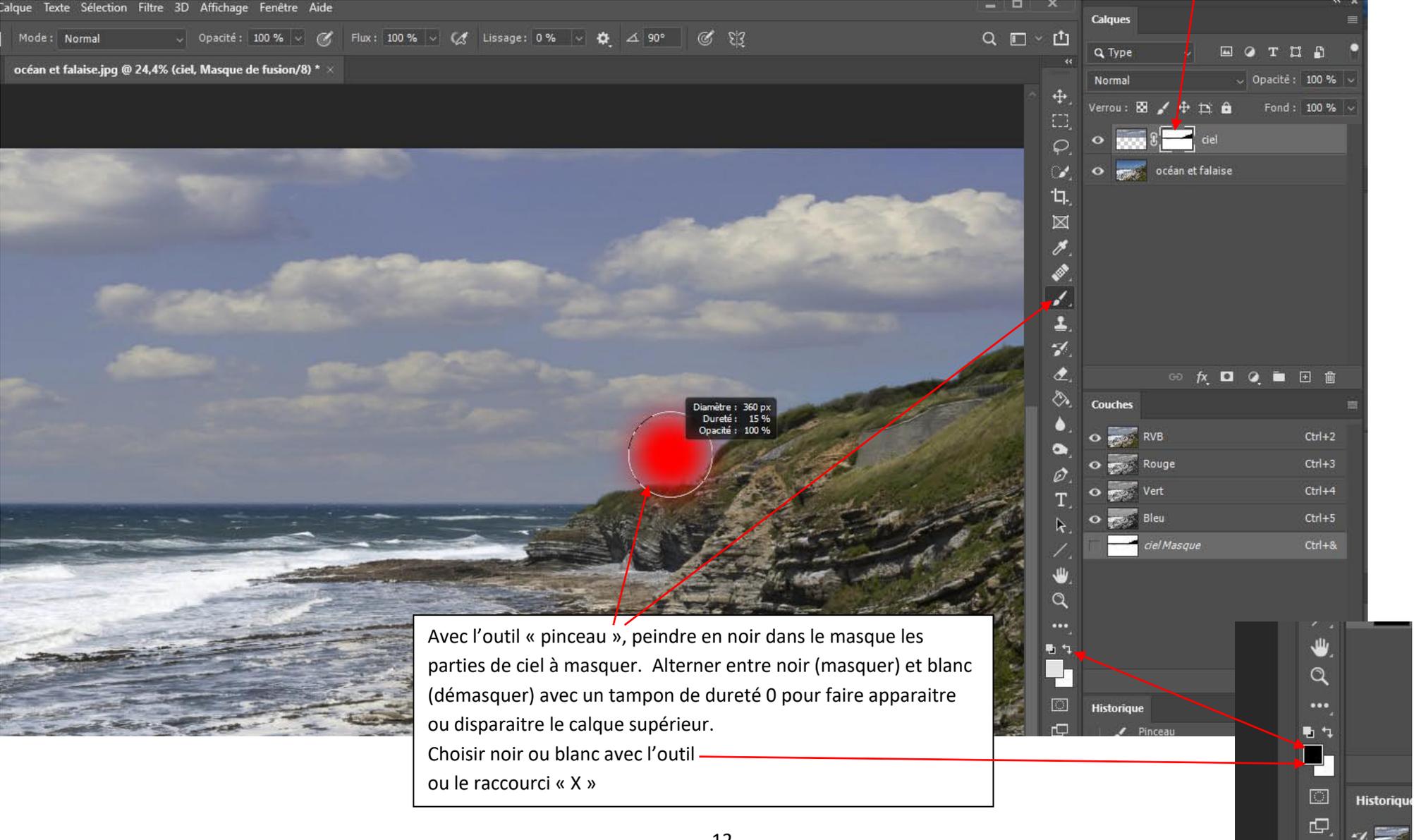


Modifier la perspective du ciel :  
Dans l'outil édition, choisissez transformation manuelle. La photo dans le calque « ciel » est encadrée de bleu.  
Jouer sur les angles et les bords pour modifier les proportions du ciel.

## L'outil MASQUE :

Le ciel doit être effacé dans les parties où il recouvre la falaise et l'océan :

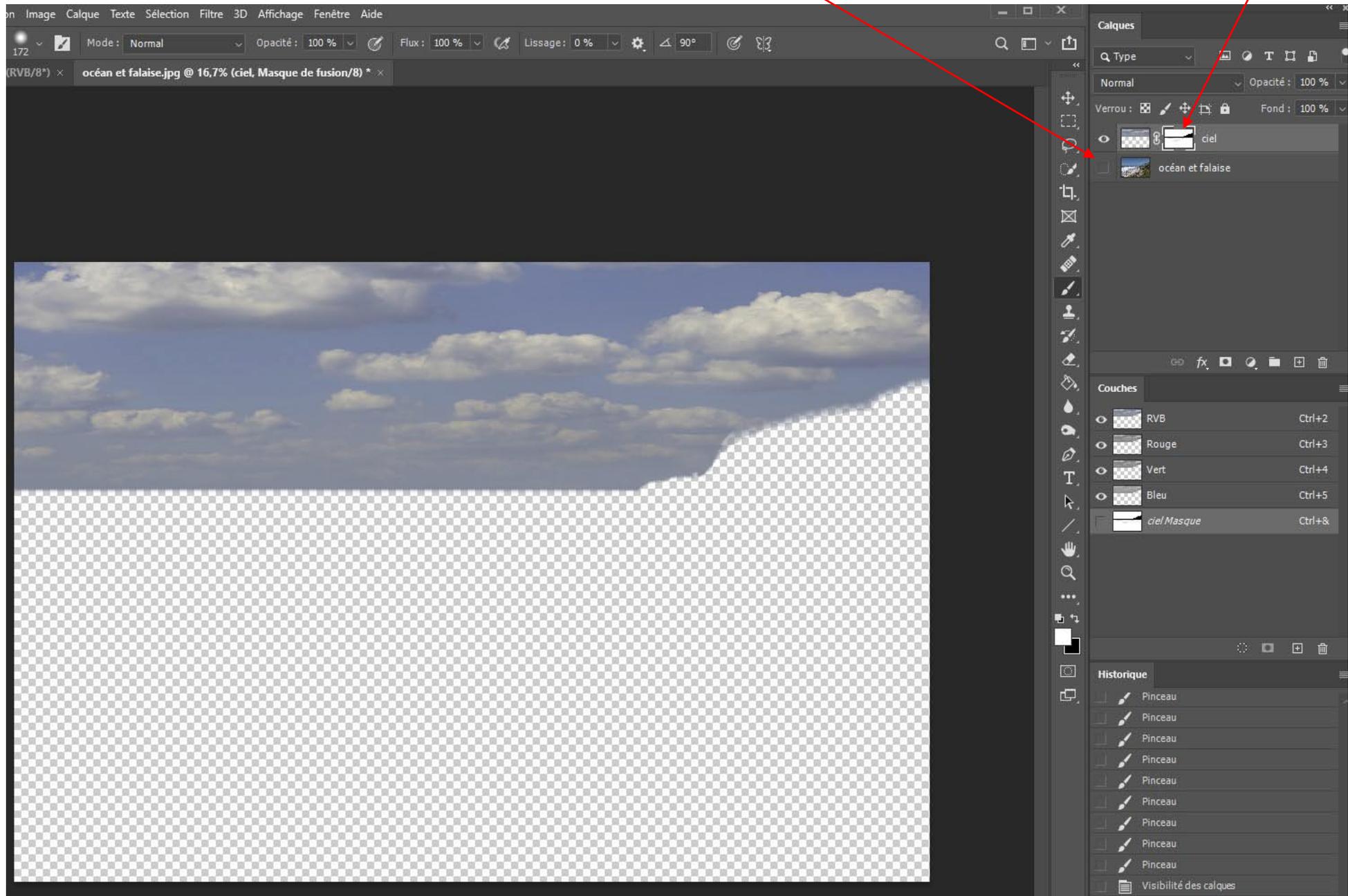
Créer un masque associé au calque ciel : clic sur le logo « masque ».  
Le masque encadré est actif.  
Il est blanc donc entièrement visible ou actif



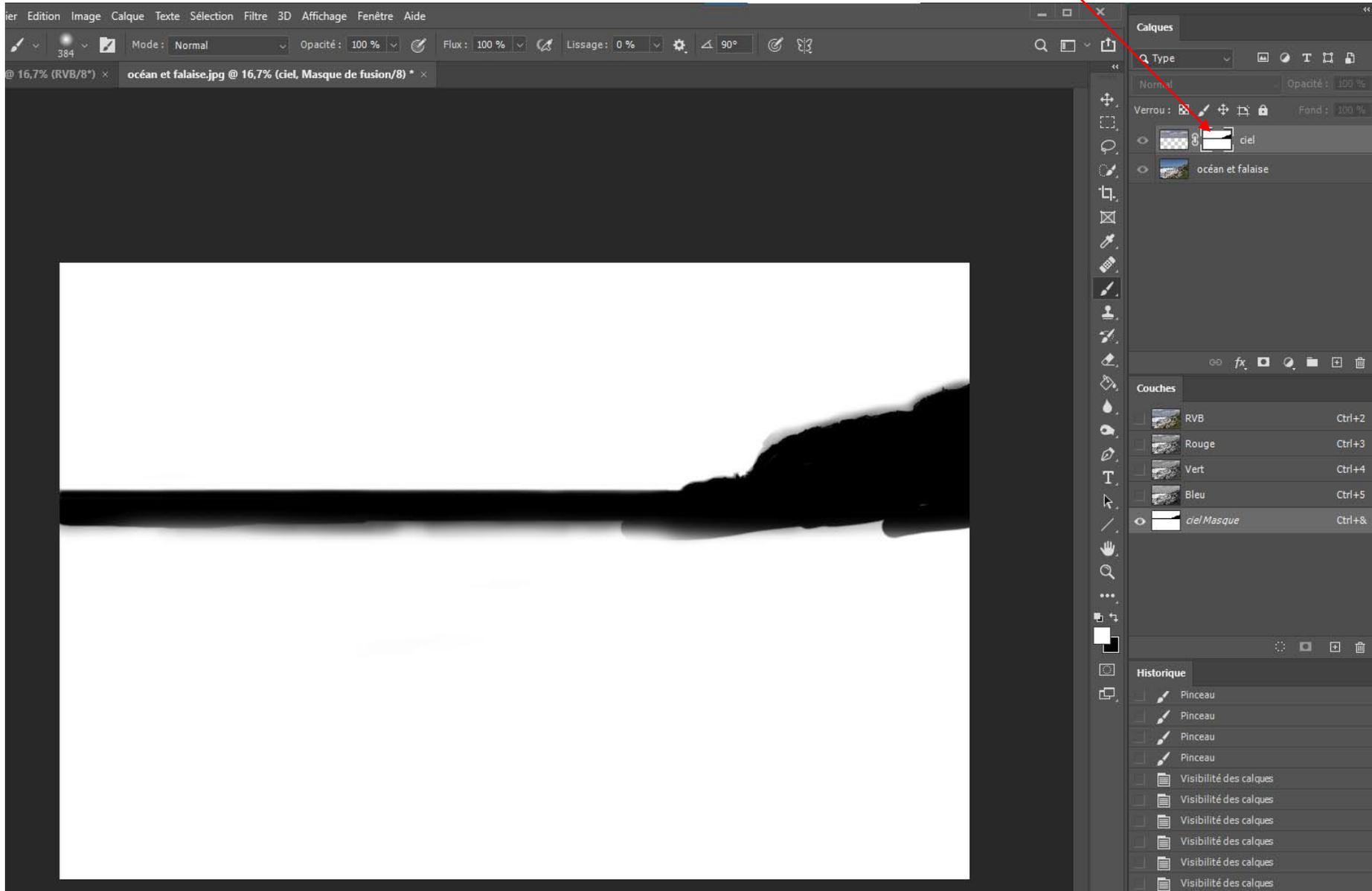
Avec l'outil « pinceau », peindre en noir dans le masque les parties de ciel à masquer. Alternier entre noir (masquer) et blanc (démasquer) avec un tampon de dureté 0 pour faire apparaître ou disparaître le calque supérieur.  
Choisir noir ou blanc avec l'outil ou le raccourci « X »

En cliquant sur l'œil pour éteindre le calque inférieur. Il reste le ciel masqué visible

Les masquées apparaissent également dans le logo associé au calque actif.



« Alt » + clic sur le masque, le fait  
apparaître dans la fenêtre principale.  
Il est possible de modifier les  
imperfections qui peuvent rester  
directement



## Assemblage terminé.

Les informations concernant le masque sont affichées dans la fenêtre propriété.

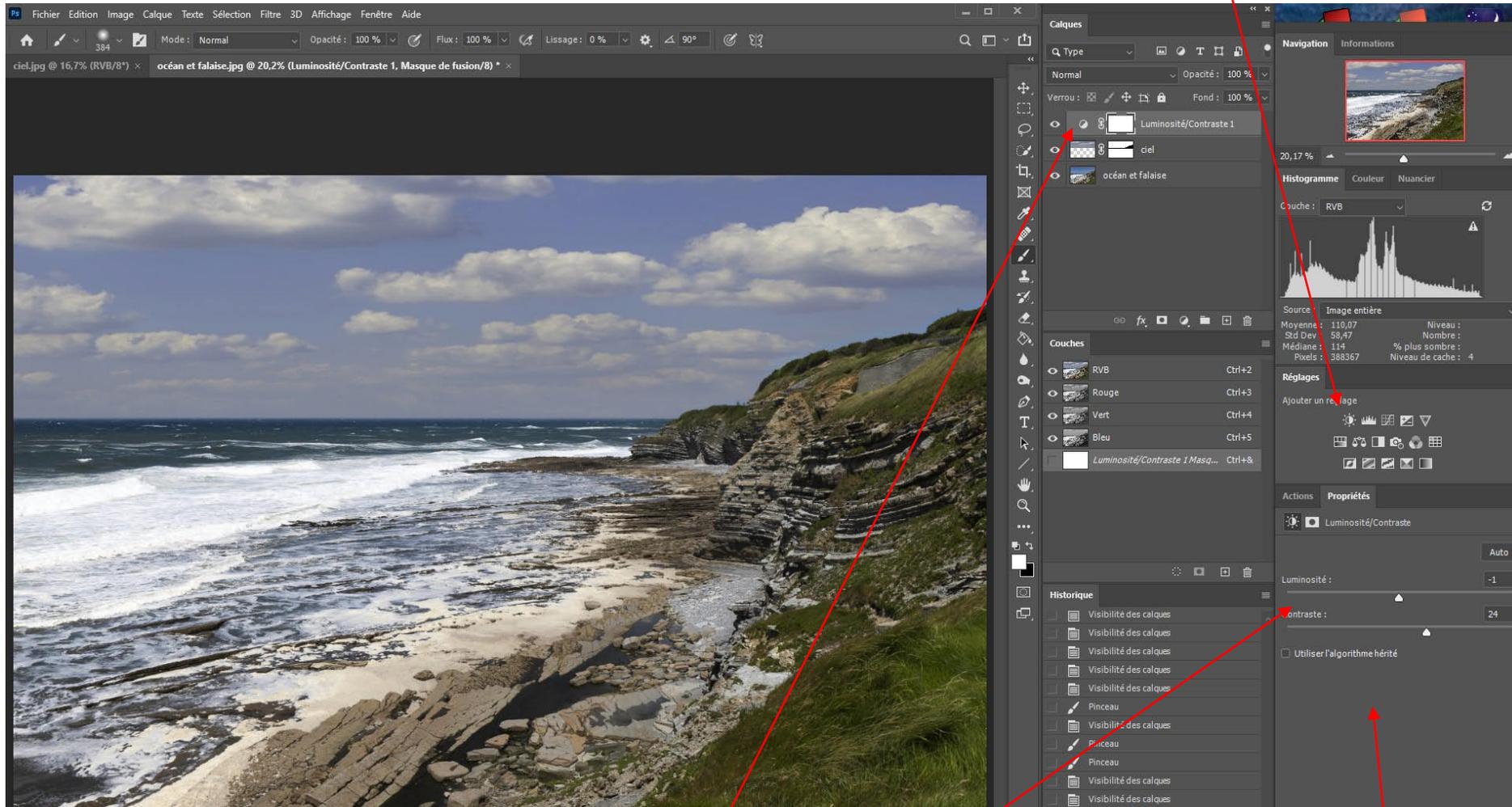
Deux outils permettent de régler le masque : Densité et contour



## Application 3 - Calques de réglages

L'objectif est de modifier le contraste des nuages

Créer un calque de « réglages » en cliquant sur le type de type réglage adapté dans la fenêtre « réglages »  
« luminosité, contraste » dans notre exemple.



Un nouveau calque particulier : « calque de réglage » est créé au dessus du calque qui était actif (ciel).  
Tel quel, les réglages contenus dans ce calque de réglage sont actifs sur tous les calques inférieurs.  
En faisant varier les curseurs de la fenêtre propriété, toute l'image est affectée.

Les propriétés et les outils de réglage du « calque de réglage » (actif) sont affichés dans la fenêtre « propriété »  
Ajustez le contraste et la luminosité des nuages selon l'aspect recherché. Ne vous préoccupez pas pour l'instant du reste de l'image.