

Impression de photos couleur et NB

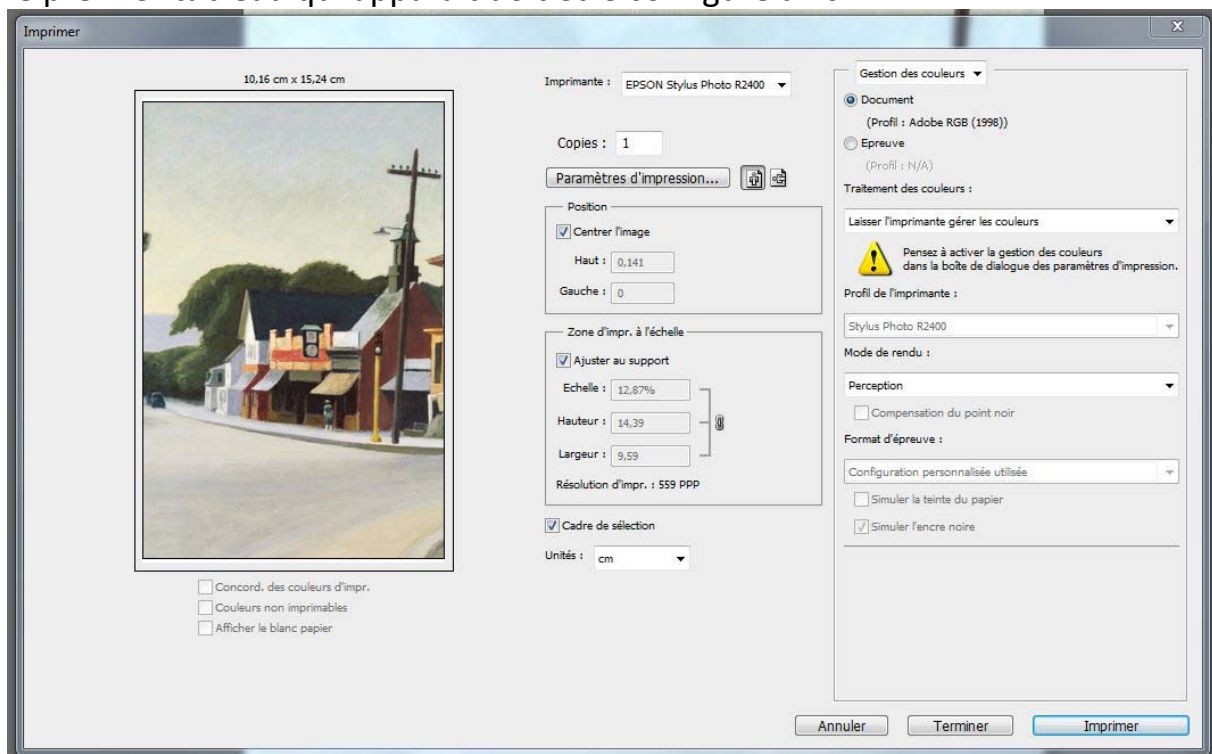
paramétrage de Photoshop et d'une imprimante EPSON

(nota: il peut y avoir des petites différences de disposition des tableaux entre les différents modèles d'imprimantes EPSON Photo)

1 - Noir et Blanc (méthode photos NB d'Epson)

après avoir préparé le document dans photoshop (8 ou 16 bits gris, 8 ou 16 bits RVB), faire **fichier > imprimer**.

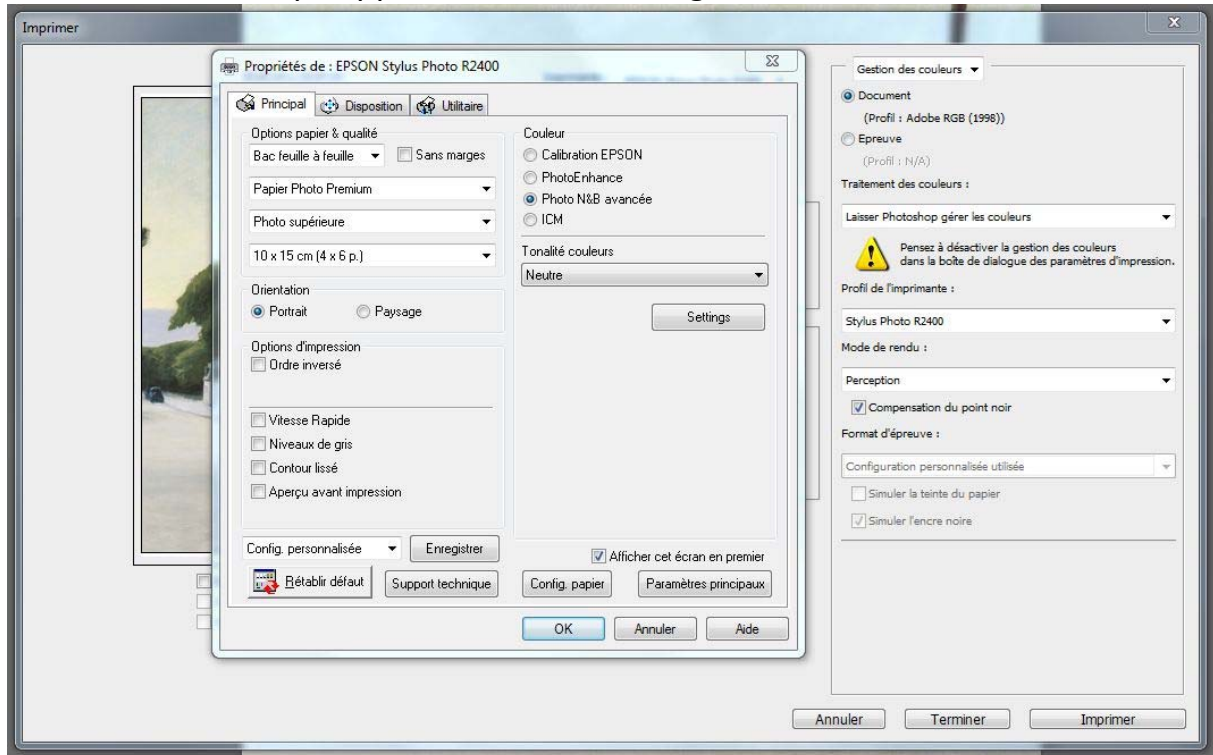
le premier tableau qui apparait doit être configuré ainsi:.



choisir:

- laisser l'imprimante gérer les couleurs
 - perception
- puis cliquer sur "paramètres d'impression"

le second tableau qui apparait doit être configuré ainsi:



choisir:

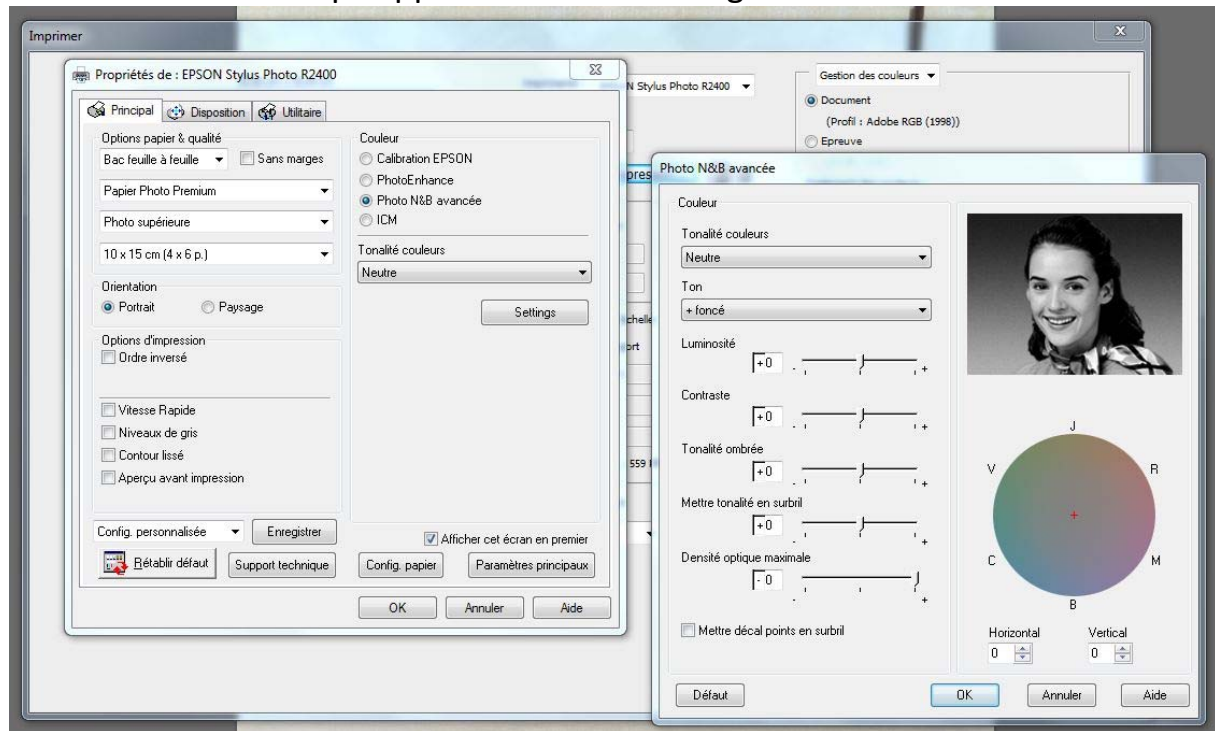
- le **type de papier** ici papier photo premium pour du brillant (voir notice du papier)
- **photo supérieure**
- le **format** et l'**orientation**
- **décocher toutes les cases en dessous pour une meilleure impression**

puis:

- **Photo N&B avancé**

puis cliquer sur "**Setting**"

le troisième tableau qui apparaît doit être configuré ainsi:



réglé tous les paramètres en fonction de ses goûts et du résultats obtenus sur des tests d'impression (10 x 15 est suffisant).

Les réglages inscrits sur ce tableau sont des pré-réglages Epson qui peuvent donner des tirages denses et un peu froids suivant l'éclairage d'observation.

- Pour des réglages standards, choisir dans la case **"Tonalité couleurs"** (**chaud, froid, Sépia...**)

sinon,

- Pour un réglage fin, réglez les 2 cases **Horizontal** et **Vertical** qui déplaceront la croix rouge dans le disque de couleurs (au dessus).

Exemple pour un ton légèrement chaud: H = 3 V = 6

Si le tirage paraît trop dense, aller dans la case **"Ton"** et choisir un autre réglage (**claire, normale, foncée,**).

Vous pouvez également faire ces réglages en agissant sur les curseurs.

Faire **OK**, pour revenir au second, puis au premier pour ajuster le format à la taille du papier puis la disposition de la photo dans la feuille (centrée ou pas).

"Terminer" enregistrera les paramètres jusqu'à une impression ultérieure
"Imprimer" lance l'impression

2 - Couleur (méthode avec les profils d'impression fournis par les fabricants de papier pour une imprimante déterminée):

au préalable: il faut télécharger les profils d'impression de votre papier (la plus part des fabricants en proposent sur leur site): exemple:

- HARman > profils > Imprimante (choisir la votre) > choisir le papier. Il vous est proposé de télécharger un fichier ZIP, choisissez un répertoire dédié.

- Hahanemühle > Downloads > ICC profils > choisir la marque de l'imprimante > choisir l'imprimante > choisir le papier > générerate Zip > Download Zip File

Il vous est proposé de télécharger un fichier ZIP, choisissez un répertoire dédié.

- Ilford.com > Support > printer profils > ils vous est demandé de vous inscrire pour obtenir un code. Suivre la procédure.

- Epson > support > indiquez votre imprimante > pilotes et logiciels > profils ICC >

Il vous est proposé de télécharger un fichier ZIP, choisissez un répertoire dédié.

En principe, tous les papiers Epson sont chargés automatiquement lorsque vous installez votre imprimante.

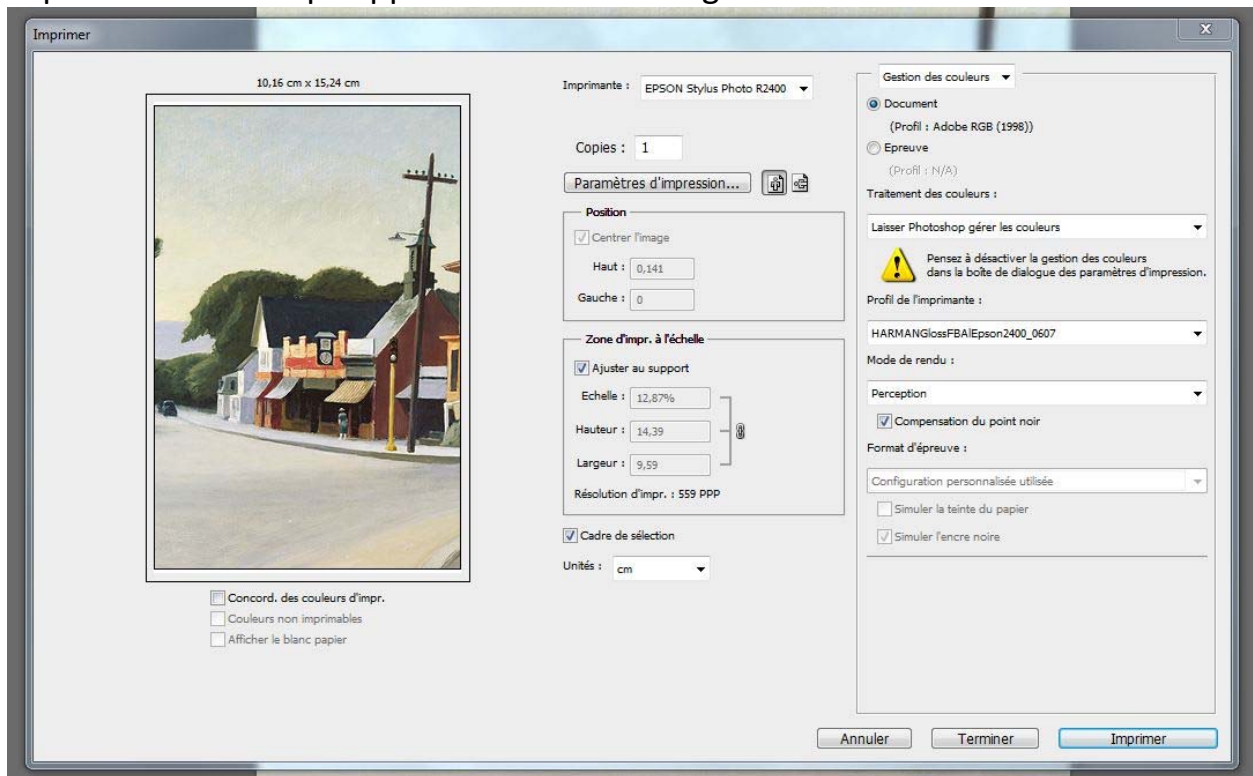
Ensuite, ouvrez le fichier ZIP, le fichier profil ouvert doit être déplacé ou copié dans le répertoire de WINDOWS suivant:

C:\Windows\System32\spool\drivers\color

Installez tous les fichiers ICC dézipés que vous aurez téléchargé.

après avoir préparé le document dans photoshop (8 ou 16 bits RVB), faire **fichier > imprimer.**

le premier tableau qui apparait doit être configuré ainsi:.



choisir:

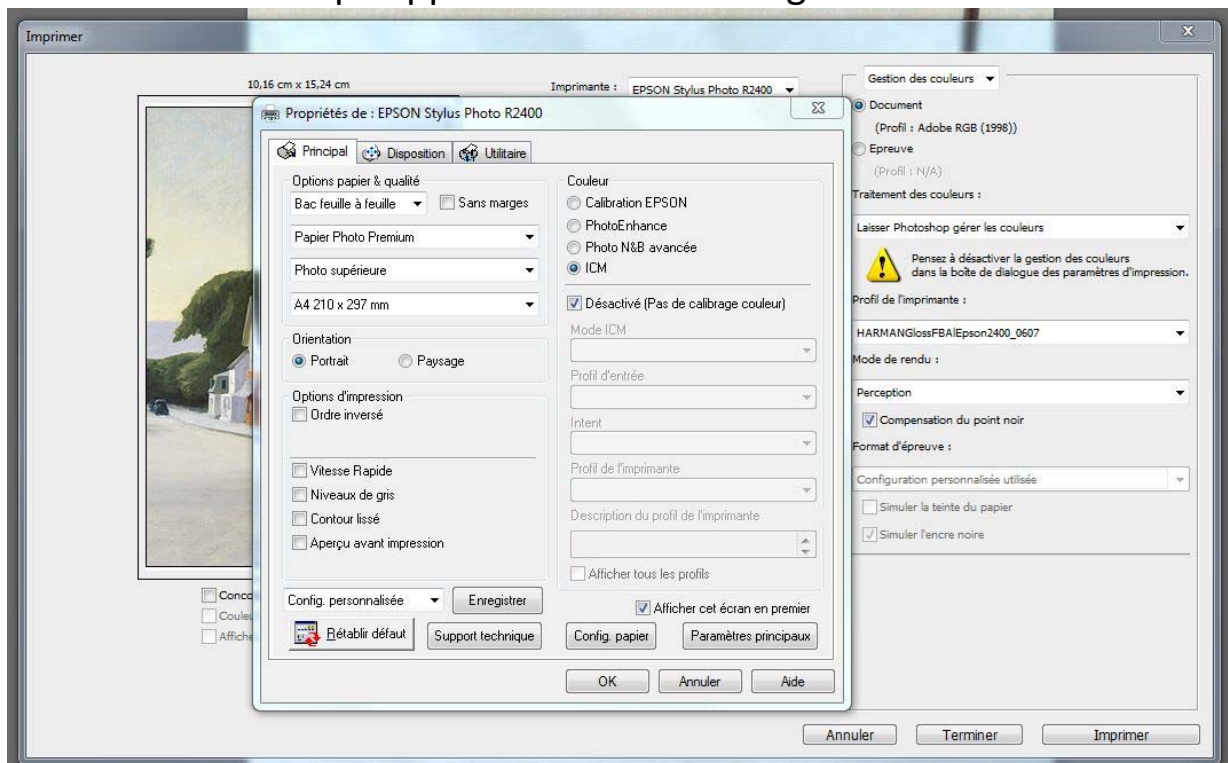
- **laisser Photoshop gérer les couleurs**
- ouvrir la case "**profil de l'imprimante**" et choisissez dans la liste le profil du papier que vous utilisez (profils que vous avez téléchargés au préalable)

exemple: HARMANGlossFBAI Epson 2400_0607 qui correspond au papier Baryté brillant HARman

- **perception**

puis cliquer sur "**paramètres d'impression**"

le second tableau qui apparait doit être configuré ainsi:



choisir:

- le **type de papier** ici papier photo premium pour du brillant (voir notice du papier)
- **photo supérieure**
- le **format et l'orientation**
- **décocher toutes les cases en dessous pour une meilleure impression**

puis :

- ICM
- **cocher la case Désactivé** c'est photoshop avec le profil choisi dans le 1ere tableau qui gèrera les couleurs.

Attention si les choix sont incohérents l'impression sera mauvaise

puis cliquer sur "OK" pour revenir au 1ere tableau.

ajustez le format à la taille du papier puis la disposition de la photo dans la feuille (centrée ou pas).

"Terminer" enregistrera les paramètres jusqu'à une impression ultérieure

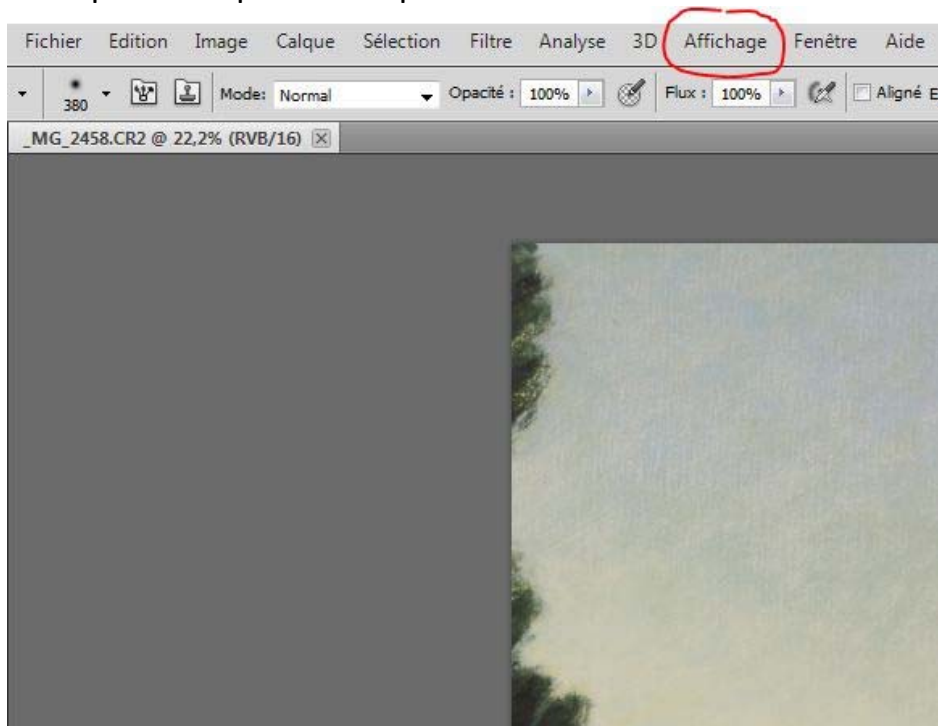
"Imprimer" lance l'impression

Conseil: pour les tirages grand format: faites des tests 10 x 15 sur le même papier que le tirage grand format.

3 - Aperçu de l'impression dans photoshop

Il est possible d'avoir un rendu du papier en simulant son rendu dans photoshop. Vous pourrez alors corriger vos réglages si l'aperçu de vous convient pas.

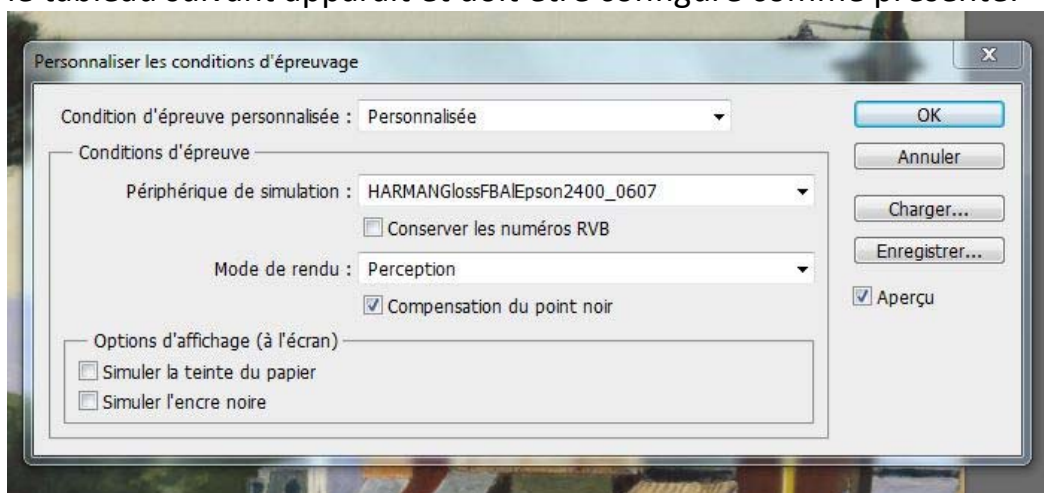
Dans photoshop suivre la procédure suivante



cliquez sur:

Affichage > Format épreuve > Personnalisé

le tableau suivant apparait et doit être configuré comme présenté:



Faire OK et vous verrez l'aspect de la photo changer plus ou moins en fonction du papier que vous utilisez. Le plus flagrant est avec les papier mats.

Pour alterner aperçu impression aperçu écran, faire:

Affichage > Format épreuve > Couleur épreuve ou le raccourci **Ctrl-y**.